



recagroup design **architecture** art cinema travel music food

## Investigations in space, THE CONCEPTION OF SPACE, AT MoMA

*New York's temple of modern art expands its architectural collection*

### NEW YORK

Conceptions of space: recent acquisitions in contemporary architecture will remain on display in the exhibition rooms of MoMA until mid-October. This superb Museum offers visitors the opportunity to view new acquisitions for its architectural section in an exhibition curated by Pedro Gadanho, constructed around the conception of space as evolved from the beginning of the 20th century until today, in an era which Michel Foucault described as "the era of space".

On display are twenty major international projects (among the architects, Herzog & de Meuron, Álvaro Siza and Kengo Kuma, but also new names such as Pezo von Ellrichshausen, Ryue Nishizawa, Ensemble Studio, SO-IL and MOS Architects).

Each one is presented to the public through scale models, drawings and designs, photos, videos and life-sized reconstructions... spaces, that tell the story of spaces, in space.

Conceptions of space: recent acquisitions in contemporary architecture sarà visitabile, nelle sale del MoMA, fino alla metà di ottobre. Il tempio dell'arte statunitense offre ai suoi visitatori l'opportunità di ammirare le più recenti acquisizioni della sezione architettura con una mostra, curata da Pedro Gadanho, completamente costruita attorno alla concezione dello spazio, così come essa si è costituita dall'inizio del XX secolo ad oggi, nell'era che Michel Foucault definì appunto "l'epoca dello spazio".

In questa occasione saranno esposti venti progetti internazionali (tra gli altri Herzog & de Meuron, Álvaro Siza e Kengo Kuma, ma anche nomi inediti come Pezo von Ellrichshausen, Ryue Nishizawa, Ensemble Studio, SO-IL e MOS Architects), presentati al pubblico tramite modelli, disegni, fotografie, video e ricostruzioni in scala reale... spazi, che raccontano di spazi, nello spazio.

Posted by: Reca Group, September, 2014

